



GIUSEPPE VIGNIERI

A t t o r e

PROFILO

C/da Santuzza
90013, Castelbuono (Pa)

Data di nascita – 24/01/1990

Luogo di nascita – Cefalù (Pa)

Nazionalità Italiana

Altezza – 1,75 cm

Peso – 70Kg

CONTATTO

TELEFONO:
+39 3801939292

SITO WEB:
[Facebook](#)
[Instagram](#)

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:
giuseppe_vignieri@libero.it
vignierigius41@gmail.com

LINGUA

Italiano – Madrelingua

Inglese – Molto Buono

Spagnolo – Buono

Dialetto - Eccellente

HOBBY

Musica
Sport
Lettura
Artigianato
Trakking
Canto

DESCRIZIONE

Dopo due anni di laboratorio di formazione dell'attore, presso il Teatro Libero di Palermo, sono stato scritturato come attore di prosa. La collaborazione, in questi sei anni, con il suddetto Teatro, mi ha permesso di lavorare con artisti nazionali ed internazionali, che hanno affinato e accresciuto le mie capacità professionali.

L'esperienza delle tourné, sia in tutta Italia che all'estero, hanno contribuito alla mia crescita e la disponibilità a lavorare in equipe ed adattarmi a circostanze diverse.

Sono socio fondatore dell'Associazione Culturale I Trovatori, con la quale dal 2013 produco spettacoli teatrali.

Dal 2019, con la stessa, promuovo un progetto teatrale dal titolo "I Racconti di Sepillo da Ypsigro", giullarate che attingono da leggende e racconti popolari, riproposti in chiave ironica e satirica.

Nel 2022 ho conseguito il diploma di master come pedagogista teatrale promosso dal centro OIDA di Napoli.

RUOLI DI RILIEVO

2021

Romeo e Giulietta, di W. Shakespeare

Ruolo: **Romeo**

Regia di S. Dolce, Teatro Libero Palermo

2021

La Bisbetica domata, di W. Shakespeare

Ruolo: **Luenzio/Gremio**

Regia di S. Dolce, Teatro Libero Palermo

2021

La commedia degli errori, di W. Shakespeare

Ruolo: **Dromio di Efeso/ Dromio di Siracusa**

Regia: L. Chiappara, Teatro Libero Palermo

2019

Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare

Ruolo: **Nick Bottom**

Regia: L. Chiappara, Teatro Libero Palermo

2017

L'inverno sotto il tavolo, di R. Topor

Ruolo: **Till**

Regia: B. Mazzone, Teatro Libero Palermo.

2016

Personaggi, (Tratto dalle novelle di L. Pirandello)

Ruolo: **Rosario Chiarichiaro**

Riduzione e Regia: L. Chiappara, Teatro Libero Palermo

Cometa – o del rumoroso silenzio

Ruolo: **Cometa** (Protagonista)
Regia: A. Culotta.

2005

La passione di Giosuè l'ebreo

Ruolo: **Personaggio minore**
Regia: P. Scimecca.

ISTRUZIONE

Master in Pedagogia Teatrale

22/04/2022

Corso Master di I Livello da 1500 ore e 60 CFU – *La pratica pedagogica attraverso i linguaggi teatrali*, promosso dal Centro OIDA di Napoli.
Voto finale 110/110 lode.

Recitazione Cinematografica

01/2022

Workshop di recitazione cinematografica condotto da Jorgelina Depetris (casting director e acting coach).
Actorial Immersion – Napoli.

Carrozzeria Orfeo

13/09/2021 – 19/09/2021

Residenza artistica condotta da Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti.
Corte Ospitale – Rubiera (RE).

Diplomando

02/2020 – in corso

Master di specializzazione "La pedagogia Teatrale".
Centro OIDA, sede Napoli.

Laurea Magistrale

2009 - 2019

Laurea Magistrale in scienze delle pubbliche amministrazioni.
Voto di laurea 110/110 lode.

Responsabile Protezione Dati – DPO

05/2019 – 07/2019

Corso di alta formazione, presso l'Università degli Studi di Palermo
Punteggio finale 30/30

Mimo e Maschere – condotto da Michele Monetta

03/2017 – 04/2017

Stage intensivo condotto da M. Monetta, presso Arci Tavolatonda, Palermo.

La performance e l'accademia: LES FRERES DE TADEUSZ

06/2015 – 10/2015

Laboratorio Teatrale sulla Performance. Condotto da Prof. Jean-Pierre Sag ed Etienne Sag.

L'oggetto e la Performance: Kantor.

04/2015 – 06/2015

Laboratorio teatrale sulla performance. Condotto da Condotto da Andrzej e Teresa Welminski, attori del Cricot2, Cracovia.

La comunicazione efficace

02/2015 – 03/2015

Il metodo Hansen. Seminario condotto da Mariagiovanna Rosati Hansen.

Formazione dell'attore

2012 - 2014

Laboratorio di formazione svolto presso il Teatro Libero di Palermo.
Condotta dagli insegnanti del Teatro ed attori ed attrici esterne, del panorama italiano.

Il Mimo

2011

Laboratorio condotto da S. Dieli.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro Libero Palermo - Attore

2014 – In corso

Scritturato in 25 produzioni teatrali prodotte dal Teatro Libero di Palermo.

Tournée annuali in varie regioni italiane e internazionali.

Direttore Artistico

2021 – attuale

Rassegna teatrale "StraTeatro", manifestazione che vede coinvolte compagnie professionali del teatro del panorama nazionale.

La manifestazione si svolge nel periodo estivo a Castelbuono (PA) ed è promossa dalla compagnia dei Trovatori.

Insegnante Teatrale.

2022 – 2021.

Esperto esterno, come insegnante teatrale, presso l'istituto comprensivo "F. Minà Palumbo di Castelbuono". Progetto finanziato dal MIUR attraverso i progetti PON scolastici.

V edizione Ballarò Busker Festival

2021

Partecipazione con lo spettacolo "La Pupara".

Epicicli – Gela

2021

Partecipazione con lo spettacolo "La Pupara".

I Trovatori – Autore, regista e attore

2020

Spettacolo teatrale dal titolo "La Pupara".

Link al trailer: [La pupara](#)

I Trovatori - Autore e attore

2020

Corto su monologo teatrale "I Trovatori presentano ..."

Link del video: [I Trovatori presentano ...](#)

I Trovatori – Autore, Regista e attore

Spettacolo teatrale dal titolo "Il prestigio di un popolo".

Link al trailer: [Il prestigio di un popolo](#)

I Trovatori – Attore ed aiuto regia

2015

Spettacolo Teatrale dal titolo "Delirio a due" di E. Ionesco

RICONOSCIMENTI

2019 – Cet Autori di Mogol

Vincitore di concorso per la pubblicazione di un componimento poetico dal titolo "Il Seme dell'Amore".

2015 – Premio miglior attore e miglior spettacolo

Castelbuono Teatro Festival V edizione, con lo spettacolo "Delirio a due" di E. Ionesco

2013 – **Premio migliore attore**

Castelbuono Teatro Festival III edizione, con lo spettacolo "La luce del Potere".

COMPETENZE

Canto – Molto buono

Danza e Movimento – Molto Buono

Giocoleria – Buono

Chitarra – Molto buono

Autorizzo il trattamento dei dati personali,
contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.
Lgs. 196/2003